



N° 2 mai 2020

JOURNAL DES COLLÉGIENS DE GALOIS



Journal Trimestriel

Dans votre journal :

Interview exclusive de

Mme DOCQUIER Simiane
Professeur d'EPS
Entraîneur Cergy Nat Synchro



Z. BALAADICH



TITRES

- Mot de la principale Mme GERME.....P.01
- Interview de Mlle DOCQUIER.....P.02
- Les arts plastiques au collège..... P.05
- Le dispositif ULIS dans notre collège P.06
- Assistant d'éducation et le confinement... P.08
- Personnage : Jean GIRAUDOUX..... P.09
- Le harcèlementP.10
- bilan du conseil de la vie collégienne (CVC).P.11
- Loisirs.....P.13



Protégeons-nous les uns les autres

Retrouvez toute l'actualité sur notre
Collège sur ENT

Collège Evariste Galois

13 Rue de Jean GIRAUDOUX

95200 Sarcelles

**RESTEZ À L'AFFÛT DES NOUVEAUTÉS
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.**

- ❖ Le rapport sur le programme Summer camp
- ❖ Le pot de départ de la principale adjointe
- ❖ Le dossier lié à la rentrée scolaire 2020/2021



MOT DE LA PRINCIPALE

Chers élèves,

Voici le deuxième numéro du « Journal des Collégiens de Galois » : c'est un retour presque à la normale après la crise sanitaire.

Je tiens à saluer les efforts de l'équipe pédagogique, de la vie scolaire, qui a pu réaliser cette deuxième édition en dépit des contraintes et difficultés rencontrées durant toute la période du confinement en espérant que vous et vos proches sont en bonne santé ! L'édition de ce numéro devait paraître courant mai 2020 mais il a été retardé à cause de la crise sanitaire...

Notre premier numéro a connu un grand succès. Nous avons reçu plusieurs retours, observations et encouragements de la part des enseignants, des élèves et du rectorat : merci à tous en particulier notre rédacteur en chef Zaid BALAADICH !

Ainsi, nous encourageons les élèves à participer davantage à ce projet.

Je tiens à remercier encore une fois l'équipe pédagogique ainsi que tous les participants qui ont mené à bien ce projet. Je les remercie pour leur implication, motivation et pour leur engagement en ces périodes difficiles.

Je profite de cette occasion pour souhaiter bonne continuation à Mme CORPAS Nathalie notre Principale adjointe qui va poursuivre sa carrière pas très loin du collège Evariste Galois et une retraite méritée à Mme BLANC Maria et Mme Sylvie LACOMME ROCHE.

Je souhaite à tous de bonnes vacances

Mme P. GERME
PRINCIPALE



INTERVIEW DE MME DOCQUIER

Bonjour Madame

Nous sommes L'équipe de rédaction. Nous venons dans le cadre du journal des collégiens du collège Galois, pour vous interviewer sur votre métier :

Question N° 1 : Pourquoi avez-vous choisi de devenir professeur d'EPS ?

Depuis toute petite je fais du sport en club, et je suis passionnée de natation synchronisée (maintenant le nom est natation artistique), quand j'ai dû choisir après le lycée une voie professionnelle il n'y avait que le sport qui m'intéressait mais je ne savais pas trop la profession que je voulais faire.

Question N° 2 : Avez-vous exercé ce métier dans un autre établissement ?

J'ai fait deux établissements avant Galois, j'ai fait 1 an en alternance avec mes études dans un collège à Montpellier et 1 an pour être titulaire de mon poste (l'année après avoir obtenu mon concours) à Mende (dans le sud de la France)

Question N° 3 : Quelles formations avez-vous suivies ?

J'ai fait une licence Entraînement sportif (BAC +3) et 2 ans de plus pour obtenir un master en enseignement de l'EPS (BAC +5) à la faculté de Montpellier en STAPS.

J'ai passé le concours de prof d'EPS (CAPEPS)

Question N° 4 : Quel genre d'élève étiez-vous ?

Au collège et au lycée assez discrète, je n'aimais pas prendre la parole en classe, au niveau des résultats je tournais à 14 de moyenne générale environ.

Question N° 5 : Quelle était votre matière préférée lorsque vous étiez élève ?

Musique, Arts plastiques et EPS.

Question N° 6 : pourquoi avez-vous choisi d'exercer métier d'entraîneur en natation synchronisée ?

En plus des heures au collège j'entraîne le soir des équipes de natation synchronisée à Cergy. Depuis l'âge de 8 ans je pratique ce sport et c'est ma passion, je veux donc transmettre cette passion aux jeunes et pouvoir les amener au plus haut sur les compétitions nationales.

Je suis ravie d'entraîner des jeunes qui ont envie d'être là et qui ont un esprit de compétition, qui iront jusqu'au bout de leur capacité pour réussir, ce qui n'est pas forcément le cas de tous les élèves en EPS.

Question N° 7 : pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

J'ai commencé la natation synchronisée à 8 ans, j'ai progressé dans un club à Montpellier et j'ai eu envie d'aller plus loin dans ma pratique mon rêve était d'aller aux championnats de France !

Je suis donc partie à 15 ans dans un club à Sète (dans l'Hérault) pour avoir des horaires aménagés, durant ma 3ème et mon lycée j'avais mes cours et à 16 h jusqu'à 20h j'allais à l'entraînement, le mercredi après-midi je faisais 5 h d'entraînement d'affilé et le samedi j'allais de 7h à 9h à l'entraînement puis j'enchainais avec ma matinée de cours et je repartais 3h dans l'eau l'après-midi. A la place des cours d'EPS j'allais m'entraîner à la piscine. J'avais 24h de sport par semaine en plus de mes cours, je passais ma vie à la piscine ! Tous ces entraînements m'ont permis d'aller chaque année aux championnats de France en équipe.

Après le lycée, pendant mes études à la fac j'ai commencé à entraîner des petites au club et je m'entraînais avec une copine pour m'amuser et garder contact avec l'eau de temps en temps, nous avons participé aux championnats universitaires 2 année de suite et avons décroché le titre de championnes de France c'était une belle expérience.

A la fin de mes études j'ai été mutée à Sarcelles en tant que prof d'EPS, j'ai donc trouvé un nouveau club à Cergy dans lequel j'ai nagé en équipe (en niveau championnat de France) et en duo mixte (nouvelle discipline incluant les hommes).

Le duo mixte a été une super expérience, c'est tout nouveau, les hommes n'étaient pas acceptés en compétitions officielles avant. Je trouvais ça un peu triste, du coup quand la discipline s'est ouverte aux hommes j'ai rencontré un prof d'EPS qui était nageur de natation sportive qui voulait tenter la natation synchronisée, nous nous sommes donc entraînés ensemble et avons été champions de France master (catégorie plus de 25 ans) l'année dernière.

Voilà chaque année je me dis je vais faire une pause dans ma carrière sportive car ça me fait beaucoup d'heure entre le travail de prof d'EPS, d'entraîneur et le fait de faire mes entraînements à moi, mais je n'arrive jamais à m'arrêter, c'est ça la passion !

Question N° 8 : Quel est « le plus » d'être à la fois professeur de d'EPS et entraîneur en natation ?

Je suis quelqu'un qui s'ennuie vite, le fait d'avoir deux activités professionnelles me permet de varier les pratiques et de ne jamais m'ennuyer dans mon métier.

Question N° 9 : Quelles qualités faut-il pour exercer ces deux métiers ?

Je dirai la patience, qualité que je n'ai pas forcément à la base mais que je travaille au fur et à mesure des années :) Les élèves savent bien que je perds vite patience :)

Et une autre qualité est l'adaptabilité, il faut toujours s'adapter à tout : aux élèves en fonction de leur niveau, aux conditions climatiques, aux indisponibilités des installations sportives qu'on apprend des fois le jour même alors vite on doit trouver une solution pour faire autre chose que la séance que nous avons prévue, et puis des fois on prévoit une séance et on se rend compte que les élèves y arrivent trop facilement ou ont du mal donc il faut se réadapter.

Question N° 10 : Quand vous étiez plus jeune pensez-vous exercer ce métier ?

Je voulais être maître-nageur quand j'étais plus petite et puis après je savais que je voulais faire dans le domaine du sport, donc bon finalement je ne suis pas très loin de mes rêves de petite fille :)

Question N° 11 : Avez-vous des loisirs ? Si oui lesquels ?

Le sport occupe pas mal de place dans ma vie donc je ne fais pas grand-chose d'autre.

Question N° 12 : Est-ce que vous conseilleriez à un jeune de faire ce métier ?

Oui bien sûr ! S'il aime le sport, préparer des séances, a un bon contact avec les enfants, sait s'adapter facilement à différentes situations, je lui recommande.

Question N° 13 : Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le sport ?

La compétition, j'aime me surpasser physiquement pour avoir les meilleurs résultats possibles en compétition. J'aime bien cette sensation de fatigue et les courbatures qui montrent que j'ai bien bossé à l'entraînement. (Oui je sais je suis un peu folle...) Et puis l'esprit d'équipe qui se crée au sein d'une équipe sportive c'est merveilleux !

Question N° 14 : Est-ce que vos conditions de travail sont parfois difficiles ?

Oui, il arrive qu'elles soient difficiles. Comme je le disais tout à l'heure le problème de la météo et des indisponibilités des gymnases peut parfois être pénible.

Question N° 15 : Avez-vous un souvenir que vous souhaitez partager ?

Je pense avoir déjà pas mal parlé de mes souvenirs sur les autres questions. Mes plus beaux souvenirs sont sur ma pratique personnelle du sport je trouve que les expériences sont tellement inédites et fortes, je souhaite à tout le monde de trouver sa passion !

Dernière question avez- vous un mot à dire à madame LACOMME (professeur de découverte professionnelle) pour son départ à la retraite

Mme LACOMME va vraiment me manquer c'est une collègue que j'apprécie beaucoup. Mais elle la mérite sa retraite après toutes ses années d'enseignements à Galois !

Merci beaucoup Madame DOCQUIER

Z. BALAADICH

LES ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE



Les arts plastiques au collège permettent aux élèves de découvrir une multitude de techniques, de matériaux et d'approches artistiques. On pense souvent que les arts plastiques ne sont que pour les élèves qui sont forts en dessin alors qu'au collège on ne fait pas que du dessin, loin de là ! On fait aussi de la peinture, de la sculpture, de la photographie, de la vidéo, des techniques mixtes et plein d'autres choses. Pour être bon en arts plastiques il suffit d'un esprit curieux qui sait se démarquer. Le cours d'arts plastiques se divise en différents moments avec une grande partie dédiée à la pratique artistique : les élèves mettent la main à la pâte et se questionnent sur un problème artistique posé par le professeur en cherchant des idées singulières. Ensuite il y a toujours un moment d'échange et d'analyse sur les propositions artistiques des élèves pour mettre des mots de vocabulaire et comprendre les idées de chacun. On découvre également des artistes qui ont travaillé comme nous sur les mêmes questions et la façon dont ils ou elles les ont résolus. On consolide ainsi sa culture artistique afin de s'ouvrir au monde et à la différence tout en consolidant son bagage de connaissance pour l'enrichir pour la suite. En arts plastiques, on apprend en passant par la pratique et la discipline laisse la possibilité de montrer son unicité et sa singularité. Plus ce que vous faites est unique et différent du travail du voisin mieux c'est au collège Evariste Galois à Sarcelles !

Mme TASHK YASMINE
Professeur d'Arts plastiques

LE DISPOSITIF ULIS DANS NOTRE COLLÈGE

Le dispositif d'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire, soit U.L.I.S., a été mis en place en septembre 2015 au collège Evariste Galois de Sarcelles. Tous les jeunes inscrits sur ce dispositif relèvent de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (M.D.P.H.), suite à une commission qui se rassemble pour décider de la pertinence de cette orientation.

Ce dispositif ULIS porte l'intitulé T.F.C., Troubles des Fonctions Cognitives. Il est en capacité d'accueillir jusqu'à douze élèves de la 6ème à la 3ème. Il n'y a pas un nombre de place par niveau. S'il y a cinq places de libres peuvent y venir des 6èmes, des 5èmes, des 4èmes ou des 3èmes selon les besoins.

Le dispositif ULIS n'est pas une classe. Chaque élève est inscrit dans sa classe d'âge et va y suivre un maximum de cours en fonction de ses capacités et de ses compétences. Ils sont avant tout élèves dans leur classe. C'est pourquoi, il y a une coordonnatrice et une A.E.S.H. (Accompagnant-e-s d'Elèves en Situation de Handicap) pour suivre la scolarité de chacun.

L'AESH est une personne qui est là pour aider l'élève lors des cours et des évaluations en fonction des besoins (reformulation des consignes, d'un texte, aide à la prise de note, recentrer l'attention de l'élève...). Elle ne peut pas être présente auprès de chacun à toute heure de la journée étant donné qu'ils sont douze répartis sur plusieurs classes. Mais elle organise son temps et veille à suivre chaque classe au moins une fois par jour.

Elle observe également les difficultés des élèves en cours, qu'elle rapporte à la coordonnatrice. Elle peut également informer cette dernière d'évaluations futures, des conflits et des ententes observés en classe et sur les temps informels. Elle a une relation différente de la coordonnatrice avec les jeunes ce qui amène un travail complémentaire pour une meilleure prise en charge globale.

Les missions de la coordonnatrice sont notamment, d'aider, de guider les professeurs pour construire des cours et des évaluations adaptés, au mieux pour tous. Elle fait le lien entre les différents intervenants qui travaillent auprès des élèves ; l'enseignante référente, les professeurs principaux et les autres professeurs, le personnel administratif, médicale et sociale du collège, les parents et les services sociaux extérieurs (CMP/CMPP/SESSAD/orthophonistes, psychologues...). Elle est présente pour répondre aux questions de l'AESH et la guider si nécessaire.

Les élèves vont également se retrouver sur la salle dite de « regroupement du dispositif ULIS ». Ils pourront y recevoir les cours des matières qu'ils ne peuvent plus suivre avec leur classe, le plus souvent par manque de compétences scolaires ou par la rapidité des séquences enseignées. A ce moment, chacun selon où il en est, continuera de développer ses savoirs, ses savoirs faire et ses savoirs être dans la relation à l'autre et à lui-même. Tout ceci sera enseigné par la coordonnatrice du dispositif ULIS (également enseignante spécialisée du premier degré) avec l'aide par moment de l'AESH, en suivant les emplois du temps de chacun et en le réadaptant en fonction des heures de présence de la coordonnatrice lorsque cela

est nécessaire. Les élèves pourront se retrouver face à l'AEHS dans certaines circonstances, pour réviser des notions ou passer des évaluations.

Sur ce dispositif est mis en place un travail sur le « parcours avenir ». Dès la 5ème et jusqu'en 3ème, sont présentés aux élèves des questions sous forme de livrets, sur ce qu'ils aiment ou pas, sur leur caractère, leur autonomie, leurs centres d'intérêts afin qu'ils se découvrent. En parallèle, leur est proposé des « ateliers découvertes » tout au long de l'année sur la couture, la cuisine, et depuis cette année, le jardin, par l'intermédiaire du club jardin. Tout ceci pour leur permettre de choisir arrivé en 3ème, la meilleure orientation professionnelle possible. Leur sera aussi proposé un stage en 4ème sur des ateliers en lien avec la S.E.G.P.A., Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté. Ils participeront au stage en entreprise en 3ème comme tout élève de cet âge.

Ce type de dispositif a été mis en place de la maternelle au lycée afin de proposer une inclusion aux enfants relevant d'un trouble cognitif mais pouvant toutefois apprendre et bénéficier des cours apportés par des enseignants des classes générales. Ils peuvent également y développer une interaction sociale plus adaptée à la société qui les entoure. A la fin de leur cursus scolaire, certains pourront obtenir un C.A.P. (Certificat d'Aptitude Professionnelle) et quelques fois poursuivre vers une spécialisation d'un an (M.C. : Mention Complémentaire). D'autres obtiendront une validation de compétences et pourront obtenir un travail en milieu protégé, avec un travail adapté.

Professeur : Mme CHIALLI Laëtitia
Coordonnatrice du dispositif ULIS

ASSISTANT D'ÉDUCATION ET LE CONFINEMENT

L'année scolaire 2019-2020 touche à sa fin d'une manière bien étrange. C'est une année particulière car marquée par la crise sanitaire du COVID-19. Une pandémie qui nous a changé nos quotidiens, une maladie qui nous a obligé à nous confiner et a forcément changé nos méthodes et notre environnement de travail en cette fin d'année scolaire.

Il semble presque lointain ce temps où on accueillait presque 600 élèves ici au collège Evariste Galois, pourtant il n'est vieux que trois mois seulement. Habitué depuis le début de l'année à une certaine animation à certaines heures notamment dues aux récréations, à la cantine, aux sorties et changements de salles à la fin des cours, les élèves font l'essentiel de la vie en surface d'un collège. Une vie rythmée par ceux qui constituent le corps principal au sein de l'établissement, et dont il est difficile de ne pas évoquer mon ressenti de la situation actuelle sans commencer par l'exceptionnel « vide » laissé par l'absence de ces derniers. Exit les carnets provisoires, les heures de retenues, les gestions d'absences et autres permanence, place à un nouveau quotidien pour l'Assistant d'Education (AED) que je suis.

Un calme rare certes, mais pas moins de travail pour autant. Le collège doit entre autres s'afférer à l'année scolaire prochaine (inscriptions, constitution des classes), mais également gérer tant bien que mal la fin d'année en cours. Le personnel éducatif et enseignant est de retour pour cela. C'est dans les circonstances particulières évoqués plus tôt que mon quotidien se résume grossièrement à classer et ranger des dossiers, s'assurer que le peu d'élèves présent respectent le protocole sanitaire mis en place. En soi dans l'aspect classement et rangement c'est ce qui est fait chaque année par les AED, mais le contexte de ces derniers mois change l'impression et le vécu du moment.

Mr. Abdoulaye DIALLO
Assistant d'éducation

PERSONNAGE : JEAN GIRAUDOUX

Jean Giraudoux - Né le 29 octobre 1882 à Bellac (France), Jean Giraudoux grandit à Châteauroux. Après de brillantes études, il est reçu à l'Ecole normale supérieure. Fasciné par la culture allemande, il poursuit ses études à la faculté de Munich. Diplôme en poche, il voyage en Europe (Serbie, Autriche-Hongrie, Italie...) et aux Etats-Unis. En 1909, il publie sa première œuvre, *Provinciales*, qui est saluée par André Gide. En juin 1910, Giraudoux est reçu au concours des chancelleries et entre au service du ministère des Affaires étrangères. En 1913, il devient vice-consul. Mobilisé pendant la Première Guerre mondiale, il est blessé une première fois en 1914 lors de la bataille de la Marne, puis à nouveau en 1916. À la libération, il reprend ses missions diplomatiques. En parallèle, Jean Giraudoux continue à écrire et publier.

C'est dans les années 1920 que ses œuvres rencontrent le succès. En 1921, Jean Giraudoux publie le roman *Suzanne et le Pacifique*, puis *Siegfried et le Limousin* l'année suivante, et *Juliette au pays des hommes* en 1924. Il se fait ensuite remarquer par ses comédies poétiques, réécritures des grands mythes antiques : *Electre*, *Amphitryon 38* et *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. Ces dernières qui paraissent à la veille de la Seconde Guerre mondiale, sont toutes mises en scène par Louis Jouvet et comptent parmi ses pièces les plus célèbres. Les prises de position de Giraudoux pendant la Deuxième Guerre mondiale sont complexes. Son essai paru en 1939, *Pleins pouvoirs*, a souvent été taxé de raciste, et semble prôner une pureté de la race française. Cependant, l'écrivain refuse le poste de ministre que lui propose le régime de Vichy, et critique certains discours de Pétain. Son fils, résistant, rejoint Londres : la participation de Jean Giraudoux au mouvement de la Résistance reste quant à elle un sujet de débats. Giraudoux décède le 31 janvier 1944 à Paris, sans doute des suites d'une pancréatite.

Source : www.linternaute.fr

PROCOLE
LE HARCELOMETRE
 Ensemble,
 Brisons le silence !

Ton camarade cherche à te valoriser.
 Ton camarade croit en ton potentiel.
 Ton camarade respecte tes choix et sait entendre quand tu dis non.
 Ton camarade joue avec toi sans violence physique, morale et sans insultes.



Prends soin de ce camarade qui a une relation saine avec toi.

Tu te rends compte que ton camarade parle de toi en mal, derrière ton dos ou bien lorsqu'il est devant un groupe.
 Ton camarade se moque de toi en classe, dans la cour ou bien encore plus devant les autres.
 Ton camarade t'insulte et justifie son attitude en disant « c'est pour rigoler » alors qu'il te voit malheureux et triste.
 Ton camarade te cible systématiquement pour des jeux qui ne t'amuse pas.



Attention, Vigilance !
Ce camarade n'est peut être pas bon pour toi. Eloigne toi de lui et surtout parles-en à un adulte.

Tu acceptes de faire des choses qui ne te conviennent pas juste parce que tu veux qu'on te laisse tranquille ou être invisible.
 Ton camarade te fait du chantage et joue avec ton cœur, tes sentiments pour obtenir des choses.
 Ton camarade te frappe très facilement dès que tu ne lui obéis pas.
 Il te menace de représailles si tu parles à qui que ce soit... Tu as peur de venir à l'école et n'en a plus envie.
 Il t'arrive de penser que le suicide est la seule échappatoire à cette situation.

Protège toi et demande de l'aide. Le silence ne protège pas !
Parle à un adulte de l'établissement ou bien appelle le 3020



NON AU HARCELEMENT
 le harcèlement est interdit
3020



une vie sans harcèlement est une vie meilleure

Conçu par les élèves et réalisé par les CPE6

BILAN DU CONSEIL DE LA VIE COLLÉGIENNE (CVC)

Le CVC du collège Galois à été composé de 34 élèves. Certains se sont inscrits au fil des réunions d'autres ne sont venus que partiellement en fonction de leur centre d'intérêt et disponibilités (notamment les élèves de troisième). A chaque réunion, des affiches ont été installées dans l'enceinte du collège et les élèves ont reçu une convocation individuelle.

Plusieurs réunions se sont tenues :

- Le 19 novembre 2019 (installation)
- Le 04 décembre 2019 (1/2 groupes en alternance, harcèlement et préparation de l'action humanitaire)
- Le 16 janvier 2020 (affiche concours harcèlement)
- Le 22 janvier 2020 protocole NAH en première partie puis réunion de chantier)

En dehors de ces dates officielles plusieurs actions en petits groupes ont été menées notamment sur la pause méridienne en salle informatique pour le protocole NAH et pour l'organisation de la collecte.

A l'issue de la réunion d'installation, les élèves ont proposé les projets suivants :

- Travailler sur le harcèlement
- Amélioration des sanitaires
- S'engager dans une action solidaire
- Organiser une journée de l'élégance orientée vers les tenues traditionnelles et les spécialités culinaires.

Autres propositions :

- ❖ Remplacer le carnet de correspondance par un une carte
- ❖ Continuer le concours pour la couverture du carnet
- ❖ Construire un organigramme pour repérer les personnes ressources en cas de difficultés
- ❖ Deux actions ont été menées à leur terme et un reste à travailler

La lutte contre le harcèlement :

- ❖ Réalisation d'une affiche et participation au concours académique « non au harcèlement » encadré par Madame CORPAS la Principale-Adjointe.
- ❖ Mise en place de protocole de traitement d'une situation de harcèlement à Galois. Ce dernier n'a pu aboutir avec les élèves du fait de la situation sanitaire. Cependant le protocole a été finalisé par les CPE et la Direction.

S'engager dans une action humanitaire :

Les élèves ont décidé de faire une collecte du 09 au 19 décembre, de denrées alimentaires, vêtements et jouets avant les vacances de Noël. Ils ont préparé et décoré les boîtes de collecte « la Croix Rouge de Sarcelles » est venue officiellement récupérer les dons et remercier nos élèves pour leur implication et participation active.

Amélioration les sanitaires :

Une réunion de chantier a eu lieu le 16 janvier 2020 avec Monsieur MIKOLAJACK, gestionnaire du collège. Les élèves ont fait les propositions d'amélioration suivantes :

- Peinture et décoration des murs
- Porte manteaux et poubelles dans chaque boxe
- Diffuseur de parfum
- Distributeur de papier pour les mains
- Changement du matériel sanitaire en lien avec le conseil départemental

Ce projet s'est trouvé interrompu en raison de la crise sanitaire COVID-19, mais fera partie des axes d'amélioration pour l'année scolaire 2020/2021. Il en est de même pour la journée à thème.

Globalement les élèves ont été assidus et motivés. On peut constater la qualité des propositions émises. A déplorer malgré le faible investissement des élèves de quatrième sauf pour quelques-uns d'entre eux notamment les élèves de SEGPA.

Mme CHEVANCE Brigitte
CPE

I : la devinette



Réponse : quatre kilogrammes.

II : LES MOTS MELES.

Retrouve les mots dans la grille

P	M	X	F	R	M	F	H	W	W
I	I	H	E	S	I	I	S	X	V
C	W	Z	R	D	N	L	O	G	E
A	E	B	R	L	E	T	U	Z	I
R	L	P	E	C	R	R	R	G	G
A	B	O	V	S	A	A	C	F	R
F	A	N	P	Z	L	T	E	W	E
E	T	N	A	S	E	I	R	M	N
A	O	Q	Z	C	D	O	N	W	E
U	P	R	O	B	I	N	E	T	E

- EAU
- POTABLE
- CARAFE
- MINERALE
- SOURCE
- FILTRATION
- VERRE
- SANTE
- ENERGIE
- ROBINET

III : SUDOKU

Facile

		8	3	2	4	6		
			8			2		3
		3		9			8	
		7		3	5		2	
	3	4				8	9	
	6		9	4		1		
	9			6		7		
4		1			9			
		6	2	1	7	9		